



## **Die Bandförderer der Beatzentrale auf der Popkomm in Berlin**

### **Der Beatzentrale e.V. wurde als Vertreter für Sachsen zur Tageskonferenz der regionalen Popmusikförderer geladen.**

Organisiert durch das Popbüro Baden-Württemberg und der Popkomm findet am 20.09.07 zum zweiten Mal die Tageskonferenz der regionalen Popmusikförderer in Berlin statt. Im Rahmen der Musikmesse wird dabei in einzelnen Workshops über eine zukünftige Zusammenarbeit auf Bundesebene diskutiert. Besprochen wird ebenfalls, wie eine Unterstützung zum Aufbau der Förderstrukturen von Regionen und Ländern aussehen kann. Steffen Peschel, Vertreter des Bandfördervereines Beatzentrale e.V., und Roland Keimel, Vertreter der Indielabel-Messe PopUp in Leipzig, sind zu dieser Tageskonferenz eingeladen, um das Land Sachsen zu repräsentieren. Ebenfalls dabei sind Vertreter aus allen anderen Bundesländern, wie z.B. Udo Dahmen, (Direktor der Popakademie Baden-Württemberg), Bernd Schweinar (Rock.Büro SÜD - Bayern), Tommy Berger und Dieter Herker (Aktion Musik/local heroes e.V. – Sachsen-Anhalt) oder Henning Rügenapp (Popförderung Niedersachsen und ehem. Gitarrist der Guano Apes).

Die Popkomm ist eine Fachmesse der weltweiten Musik- und Entertainmentindustrie. Bei über 800 Ausstellern aus 55 Ländern, einem internationalen Kongress und einem Festival, welches sich über 30 Berliner Clubs erstreckt, ist die Popkomm für alle Fachleute und jene die an den zukünftigen Musikszenen mitgestalten wollen ein Muss.

Der Verein Beatzentrale e.V. unterstützt seit 2004 kontinuierlich junge Bands und Bandförderer in Sachsen. Mit der Mitgliedschaft und dem Vorstandsmandat bei der Landesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung Sachsen e.V. (LKJ Sachsen e.V.) will der Verein zu einer gesellschaftlichen Wertschätzung und Anerkennung der kulturellen Bildung von Jugendlichen beitragen.

Seit diesem Jahr ist der Bandförderverein ebenfalls Mitglied im Sächsischen Musikrat. Als größter kultureller Dachverband in Sachsen gehören dem Sächsischen Musikrat e.V. derzeit 49 Landesverbände und Institutionen an. Das Bewusstsein für den Wert der Kreativität stärken und das Laienmusizieren als unverzichtbaren Bestandteil des kulturellen Lebens fördern, so definiert der Sächsische Musikrat eines seiner Ziele.

Der Bandförderverein Beatzentrale e.V. organisiert seit 2004 den sachsenweiten Bandcontest NewChance Sachsen, welcher am 20. Oktober im Landesfinale im Starclub in Dresden endet. Ebenfalls zum Förderprogramm gehört das Coaching der Gewinnerband aus dem Bandcontest, die Messe der Musikförderer START POPULÄR ([www.startpopulaer.de](http://www.startpopulaer.de)) und das Beatrise Festival in Chemnitz ([www.beatrise.de](http://www.beatrise.de)), mit welchem auf das Potential der Musikszene der Region Chemnitz hingewiesen wird.

Um die Vernetzung der Bandförderer im Bundesland Sachsen voranzutreiben hat der Verein außerdem, gemeinsam mit dem KuHstall e.V. aus Großpösna, die Trägerschaft des Jugendkulturnetzes in Sachsen ([www.jugendkulturnetz.de](http://www.jugendkulturnetz.de)) inne.

Pressekontakt:  
Beatzentrale e.V.

Ina Altmann ([ina@beatzentrale.de](mailto:ina@beatzentrale.de))  
0176 - 41077190  
Steffen Peschel ([beatzentrale@web.de](mailto:beatzentrale@web.de))  
0176 - 41069187

Direkt in den Presseverteiler eintragen: <http://beatzentrale.de/presse/>